

JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ RUIZ
DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR
TUTORIAL PARA ELECCIÓN DE EDIFICIO EN SWAD PARA MODELADO

Este curso los alumnos elegirán sus propios edificios para modelar en la plataforma Swad. Para ello, tienen que estar dados de alta. Una vez que las matrículas sean definitivas el profesor les dará de alta. (Si por algún motivo, algún alumno llega a la asignatura tarde deberá hablar con el profesor para que le dé de alta).
El método para elegir el edificio que deberá modelarse es el siguiente:

Entrar en la plataforma universitaria Swad:
<http://swad.ugr.es/>

Clic en:

Entrar en la plataforma SWAD (UGR)

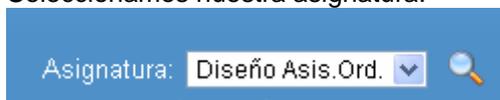
Introducimos DNI y contraseña. La primera vez podemos entrar solo con el DNI y establecer la contraseña:



DNI o apodo:
Contraseña:

Damos a Iniciar Sesión

Seleccionamos nuestra asignatura:



Asignatura:

Pinchamos en:



Pinchamos en:



Y aparecerá un listado: (Ponemos a continuación uno de prueba):

Tiene que apuntarse obligatoriamente a un grupo de tipo EDIFICIO.

Tipo	Grupo	Máx. alum	Nºalum.	Vacantes
<input type="radio"/>	EDIFICIO EDIFIZI DI OMBOS/L'architettura Egiziana/79 y 80/B.ETSAG/72.032.2 CAN. arc	1	0	1
<input type="radio"/>	EDIFICIO GRANDI TEMPIO DI ESNE ANTICA LATOPOPLIS/L'architettura Egiziana/81 a 84/B.ETSAG/72.032.2 CAN arc	1	0	1
<input type="radio"/>	EDIFICIO PORTICO DI OTTAVIA/ L'architettura Romana/Tav. XXI y XXII/ Biblioteca ETSAG/72.032.7 CAN arc	1	0	1
<input type="radio"/>	EDIFICIO TEMPPIO DI GIOVE OLIMPICO/L'architettura Greca/102 a 104/72.032.2	1	0	1
<input type="radio"/>	EDIFICIO TEMPPIO DI NEMESI A RAMNVNTE/L'architettura Greca/54 a 57/B.ETSAG/72.032.2 CAN arc.	1	0	1
<input type="radio"/>	EDIFICIO TEMPPIO MINORE A DENDERAH ANTICA A THENTHYRIS/L'architettura Egiziana/93 y 94/Biblioteca ETSAG/72.032.2 CAN arc	1	0	1

(En la práctica será una lista mucho más larga)

Los campos separados por barras son los siguientes:

TÍTULO DEL EDIFICIO/Libro/Páginas/Biblioteca/Clave de la biblioteca/

(En el caso que usemos la biblioteca del Colegio de Arquitectos simplificaremos como Biblioteca COA). En otro caso, pondremos la ubicación del libro, web o pdf correspondiente.

Vemos que en este caso están todos libres y por tanto nos apuntamos a uno de ellos, por ejemplo, el "Pórtico di Ottavia")

Pinchamos en el círculo.

Tipo	Grupo
<input type="radio"/>	EDIFICIO EDIFIZI DI OMBOS/L'architettura Egiziana/71
<input type="radio"/>	EDIFICIO GRANDI TEMPIO DI ESNE ANTICA LATINA
<input checked="" type="radio"/>	EDIFICIO PORTICO DI OTTAVIA/ L'architettura Romana
<input type="radio"/>	EDIFICIO TEMPIO DI GIOVE OLIMPICO/L'architettura Romana
<input type="radio"/>	EDIFICIO TEMPIO DI NEMESI A RAMNUNTE/L'architettura Romana
<input type="radio"/>	EDIFICIO TEMPIO MINORE A DENDERAH ANTICA

Ahora damos a "Cambiar de grupos" y el edificio quedaría elegido.

Grupos en la asignatura

Tipo	Grupo
<input type="radio"/>	EDIFICIO EDIFIZI DI OMBOS/L'architettura Egiziana/71
<input checked="" type="radio"/>	EDIFICIO GRANDI TEMPIO DI ESNE ANTICA LATINA
<input type="radio"/>	EDIFICIO PORTICO DI OTTAVIA/ L'architettura Romana
<input type="radio"/>	EDIFICIO TEMPIO DI GIOVE OLIMPICO/L'architettura Romana
<input type="radio"/>	EDIFICIO TEMPIO DI NEMESI A RAMNUNTE/L'architettura Romana
<input type="radio"/>	EDIFICIO TEMPIO MINORE A DENDERAH ANTICA

Veamos ahora qué pasa si entramos como "otro alumno diferente"

Tipo	Grupo
<input checked="" type="radio"/>	EDIFICIO EDIFIZI DI OMBOS/L'architettura Egiziana/71
<input type="radio"/>	EDIFICIO GRANDI TEMPIO DI ESNE ANTICA LATINA
<input type="radio"/>	EDIFICIO PORTICO DI OTTAVIA/ L'architettura Romana
<input type="radio"/>	EDIFICIO TEMPIO DI GIOVE OLIMPICO/L'architettura Romana
<input type="radio"/>	EDIFICIO TEMPIO DI NEMESI A RAMNUNTE/L'architettura Romana
<input type="radio"/>	EDIFICIO TEMPIO MINORE A DENDERAH ANTICA

Vemos que el "Edificio Grande Tempio" está ocupado.

Importante: EL SISTEMA PERMITE CAMBIAR DE EDIFICIO EN CUALQUIER MOMENTO. Sin embargo esto no puede hacerse sin conocimiento del profesor que está tutelando el trabajo. Para ello será necesario comentárselo al profesor en cualquier clase práctica para su aceptación.